

listino al pubblico Settembre 2008 **plasmapan.org** presenta

MARIGO AUDIO

3-D Signature Mat v2 stabilizzatore/miglioratore di riflettività per CD/DVD/SACD/HD-DVD/BluRay
VTS DOTS risonatori/assorbitori di vibrazioni adesivi per componenti, ambienti e stands



The Absolute Sound magazine **Premio "Editor's Choice 2006"**

Marigo Audio Signature 3-D V2 - disco stabilizzatore/miglioratore di riflettività
Harry Pearson, The Absolute Sound



Jason Serinus, su 'Secrets of Home Theater and High Fidelity' scrive riguardo il **Signature 3-D Mat v2** :

"Ho testato il Marigo 3-D Signature V2 su transports e players di ogni livello ed esso ha sempre portato l'esperienza di ascolto ad un altro livello. Voci e strumenti si trasformano da presentazioni mono-dimensionali ad immagini rotonde e complete, molto piu' paragonabili alla realta'. Si possono percepire la presenza delle percussioni, la pienezza degli strumenti a corda ed i diversi livelli di sottotoni e sovratoni che caratterizzano la voce umana. Egualmente impressionante e' l'incremento di ariosita' e profondita' : voci e strumenti sono ora realisticamente separati, risuonando in diversi piani acustici piuttosto che suonare schiacciati insieme in uno spazio mono-dimensionale. C'e' piu' vita sulle frequenze alte portata da un dettaglio significativamente maggiore di tutta la presentazione musicale. La trasformazione portata dal 3-D Signature V2 non e' affatto sottile, ha prodotto una differenza incontestabile!

Anche la qualita' d'immagine su DVD ed HD-DVD grazie al 3-D Signature V2 e' stata portata ad un livello superiore : i colori hanno piu' vita e profondita'. Le immagini hanno anche considerevolmente piu' dettaglio e chiarezza evidenziando un netto miglioramento della lettura del disco da parte del player"



David Clark, Senior Editor scrive riguardo i **VTS DOTS - risonatori** :

"Vuoi ascoltare come suona realmente il tuo impianto? Facile, applica i VTS DOTS sui diffusori per avere un suono molto piu' trasparente ed aperto. I DOTS di Marigo sono stati uno dei passi in avanti piu' efficaci e drastici che abbia mai intrapreso sul mio impianto. Vi assicuro che questi piccoli punti metallici funzionano. C'e' un serio sforzo tecnologico e scientifico dietro alla loro efficacia. I miglioramenti sonori non sono affatto lievi : essi hanno apportato grande trasparenza senza perdere musicalita', eccellente dettaglio, dinamica, chiarezza, basso piu' profondo ed articolato. Il senso di apertura musicale e' migliorato talmente che i DOTS rappresentano il paradigma piu' elevato nel controllo delle risonanze"

segue



Anthony Chiarella, *The Absolute Sound* scrive riguardo i **VTS DOTS – risuonatori** :

"Personalmente non avevo compreso quanto riverbero degli strumenti fosse immagazzinato in un disco. Ronald Hedrich di Marigo Labs ha studiato l'accessorio audio piu' vantaggioso che ogni audiofilo possa immaginare"



Rick Taylor, *The Audiophile Voice* scrive riguardo i **VTS DOTS - risuonatori** :

"I VTS DOTS di Marigo sono eccezionali, la trasformazione del sistema audio con i DOTS applicati e' sconcertante. Aumenta il dettaglio, l'immagine e la dinamica mentre migliora anche la dolcezza e musicalita'. Un prodotto audio che voi dovete semplicemente provare!"



John Sunier, su *'Audiophile Audition'* scrive riguardo il **Signature 3-D Mat V2 – stabilizz./migl.riflett.** :

"Il disco stabilizzatore/miglioratore di riflettivita' 3-D Signature di Marigo ha portato un miglioramento delle basse frequenze, ha reso gli strumenti a corda piu' setosi ed ha dato un grande miglioramento di profondita' della scena sonora. Mai nome fu piu' azzeccato : 3-D! Si riscontrano armoniche prima non presenti che riempiono l'immagine sonora e l'arpa suona piu' rotonda e completa. Io suono personalmente l'arpa e so bene come dovrebbe suonare!"

MARIGO AUDIO 3-D SIGNATURE v2

viaggio verso un'altra dimensione del suono

L'esperienza piu' recente con il disco Marigo 3-D Signature e' stata a casa di un famoso scrittore/recensore di una delle piu' importanti pubblicazioni audiofile. La sua amplificazione e' stata solida e' piuttosto differente dalla mia. Le tracce che abbiamo ascoltato includevano "When Doves Cry" di Patty Smith e "Sacrifice" di Susie Ungerleider. Dopo aver ascoltato entrambe le cantanti ho chiesto di poterle riascoltare applicando il Marigo 3-D Signature. La differenza era sconcertante! All'improvviso le voci e strumenti si sono trasformati da mono-dimensionali a immagini complete e rotonde che somigliavano molto di piu' alla realta'. Si poteva sentire la presenza delle percussioni, la pienezza degli strumenti a corda e i diversi livelli di sottotoni e sovratoni della voce umana. Egualmente impressionante e' l'incremento di ariosita' e profondita' : voci e strumenti sono ora realisticamente separati, risuonando in diversi piani acustici piuttosto che suonare schiacciati insieme in uno spazio mono-dimensionale. Dove prima la voce era sembrata seccamente microfonata con il 3-D Signature suonava naturale e come se fosse

segue

stata ripresa in uno spazio correttamente risuonante. E dove prima le immagini sonore sembravano appese nello spazio come se fossero quadri su una parete POI apparivano VIVERE nello spazio tra ed intorno ai diffusori. Un cambiamento importante era l'anima che queste voci femminili potevano esibire, una componente emozionale totalmente nuova era rivelata dal 3-D Signature : quell'emozione che mi permetteva di sentire il cuore della cantante e la sua motivazione. La VITA della performance e' la chiave per descrivere il disco di Marigo. La trasformazione non era affatto sottile, produceva una differenza incontestabile! Cio' che era prima una mera registrazione in studio di interessanti arrangiamenti poi diventava un gesto vivo ed artistico che mi toccava profondamente. Il mio amico ha ammesso che per la prima volta il suo impianto stava rivelando la vera essenza della musica. E' questo il fulcro del 3-D Signature.

Dopo aver rivisitato il mio proprio impianto ho realizzato ancora una volta quale differenza apporta il 3-D Signature (giunto alla seconda versione V2). Uno si aspetterebbe che la meccanica di lettura CD al top della gamma THETA suonasse in modo piu' che soddisfacente anche senza il disco stabilizzatore/miglioratore di riflettivita' appoggiato sopra ogni compact ed invece ecco tornare lo *shock di riscoprire quanto il mio piacere di ascolto sia innalzato dall'uso del 3-D Singature V2!* Prendete l'edizione di "Symphonic Dances" di Rachmaninoff edita da Reference Recordings. Dopo aver suonato i primi tre minuti di questo disco almeno 350 volte io credo di sapere esattamente come suona. Senza usare il Marigo ho un'esperienza sonora buona, ma riascoltando con il 3-D al suo posto e' impossibile trovare qualcosa che non sia cambiato! Nel dettaglio :

1] **la scena sonora si allarga e diventa piu' profonda**, apportando un'incredibile sensazione di orchestra circondata da un'aura di naturale riverberazione di sala. Molta di questa aria e riverbero era assente senza il 3-D. Quella che prima suonava come una presentazione audiofila di alto livello ora prende vita propria quasi fosse slegata da tutti i componenti e cavi dispiegati davanti a me

2] **il basso e le percussioni sono piu' presenti e soprattutto piu' focalizzati e precisi**. Cio' li rende decisamente piu' vicini alla realta' con la quale ho regolari esperienze alla Davies Symphony Hall di San Francisco

3] **il trillo del triangolo**, il quale sembra sospeso nello spazio nella performance dal vivo, **si eleva fuori dal disco e trilla nella mia stanza in modo realistico**

4] **c'e' piu' vita sulle alte frequenze e significativamente piu' dettaglio in tutta la presentazione sonora**

E' questo l'effetto che il 3-D Signature V2, per 165€ + IVA, ha avuto sulla mia nuova meccanica THETA e su tutto il mio impianto. Oggi posso dire che il Marigo ha portato l'esperienza di ascolto ad un altro livello su qualsiasi lettore CD / SACD o meccanica di lettura sul quale io abbia avuto il piacere di provarlo.

Che dire della performance VIDEO?

Inutile dire che il 3-D Signature V2 migliora sensibilmente anche l'audio di film DVD, HD-DVD o BluRAY. Questa e' solo una conferma. Ma da un punto di vista squisitamente VIDEO ero piu' scettico riguardo il risultato e invece sull'HD-DVD di King Kong ho riscontrato :

1] i colori hanno piu' saturazione e profondita'

2] le immagini sono piu' dettagliate e si nota meno rumore video : cio' le rende piu' realistiche e quindi piu' coinvolgenti

E' evidente che il miglioramento della lettura del disco grazie al 3-D Signature V2 regala benefici anche ai lettori video!

segue

MARIGO AUDIO VTS DOTS

report di Luca Isabella, audiofilo - Milano

scoprendo i segreti dell'emozione audiofila

Il mondo del tweaking si trova in quella terra di mezzo in cui misure fisiche e psicoacustica si confondono fino a diventare un unico indistinguibile, per cui ogni volta che mi trovo a provare una nuova proposta – in questo caso i **VTS DOTS** della Marigo – l'approccio che seguo è un misto tra quello dell'ingegnere del suono e di un bambino che gioca, per cercare di raggiungere quel tanto di "intelligenza emotiva" che fa dell'ascolto un'esperienza totale.

Devo dire che i piccoli puntini metallici della Marigo, una volta nelle nostre mani, non aiutano sicuramente a convincere la parte più razionale del nostro giudizio. La prima domanda che ci si pone è "Come fanno questi minuscoli oggetti a modificare in modo significativamente udibile la qualità del mio impianto?" – soprattutto se l'impianto è costato una decina di migliaia di euro. La seconda domanda va da sé: "Ma se funzionano, perché non vengono già utilizzati dai costruttori?". Alla prima perplessità si risponde sperimentando; la seconda è alla base dell'arte del tuning o del tweaking, che non coinvolge solo l'audio, ma anche la meccanica (quanti accessori migliorano le prestazioni di auto e moto), l'informatica e così via, ovvero che i costruttori si confrontano con vincoli progettuali e realizzativi e quindi tutti i prodotti possono essere migliorati con pazienza e dedizione, investimenti di tempo e energia che in una logica di produzione non trovano sempre spazio sufficiente.

Con questi sentimenti contrapposti e cercando di bilanciare scetticismo e disponibile curiosità, ho iniziato a posizionare i piccoli **VTS DOTS da 3mm verdi sugli altoparlanti delle mie Audio Physic SCORPIO**, due torri da pavimento con 7 altoparlanti l'una a 3,5 vie, della cui qualità sonora sono peraltro già assai soddisfatto. Seguendo le semplici istruzioni accluse, aggiungiamo e togliamo, facendo blind test a ogni modifica. **Il risultato è sorprendente** fin dalle prime operazioni. Con il mio setup, riesco a raggiungere due risultati che, a differenza di altri tweaking, balzano subito all'orecchio, fuori di dubbio: un basso più deciso, preciso e frenato e una spazialità sorprendente con alti definiti e setosi. A questo punto occorre far decantare, ascoltare con calma, togliere e aggiungere, un lavoro di fino che, se condotto con amore e passione, raggiunge **un equilibrio in cui finalmente tutto torna**, ogni elemento è al suo posto, nelle dimensioni spaziale, temporale e timbrica.

Si possono leggere mille recensioni su questi magici oggetti, si possono ascoltare consigli più o meno autorevoli, ma una sola cosa vale: l'ascolto. E nel mio caso posso dire che si tratta dell'investimento audio che ha dimostrato **il miglior rapporto "prezzo-prestazioni"**.

Da non credere alle proprie orecchie!


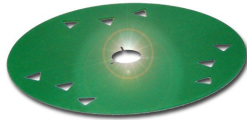
segue

MARIGO AUDIO

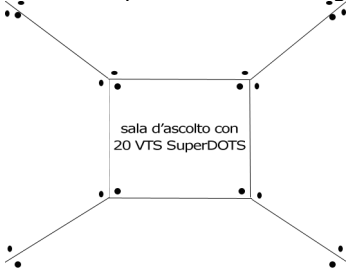




listino al pubblico Settembre 2008

prezzi IVA esclusa ed *inclusivi dei costi di spedizione al domicilio dell'utente finale*

Dischi stabilizzatori e miglioratori di riflettività per CD/SACD/DVD/HDDVD/BLURAY





<p>⇒ 3-D SIGNATURE versione 2 [lato disco con doratura polverizzata, struttura ultra-rigida] 165 € + IVA Livello Riferimento</p>	
<p>⇒ 3-D Standard versione 2 [lato disco di colore nero <i>pro-laser</i>, struttura rigida] 80 € + IVA Livello Alto</p>	

Risuonatori/assorbitori di vibrazioni adesivi per la sala d'ascolto

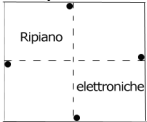

<p>⇒ VTS SuperDOTS da 60mm per trattamento sala d'ascolto [disponibili sia bianchi che neri per abbinamento con arredamento, SET di 20 pezzi, posizionare i SuperDOTS da 60mm su pareti e soffitto seguendo questo schema :</p>  <p>sala d'ascolto con 20 VTS SuperDOTS</p> <p>Ciascun SuperDOT va applicato a 25cm dall'angolo che deve trattare. 20 SuperDOTS da 60mm adesivi trattano un'intera stanza d'ascolto attuando un controllo delle risonanze direttamente sui punti cardinali in cui esse si concentrano]</p> <p>580 € + IVA per l'intero set di 20 pezzi (29 EUR + IVA cadauno)</p>	
<p>⇒ VTS SuperDOTS da 40mm per trattamento finestre e porte-vetro [disponibili sia bianchi che neri per abbinamento con arredamento, SET di 8 pezzi, posizionare i SuperDOTS da 40mm sui vetri della sala d'ascolto seguendo questo schema :</p>  <p>Vetro Finestra/ Porta-vetro</p> <p>4 SuperDOTS da 40mm adesivi trattano una superficie vetrata attuando un controllo delle risonanze direttamente sui punti cardinali in cui esse si concentrano]</p> <p>132 € + IVA per l'intero set di 8 pezzi (16,5 EUR + IVA cadauno)</p>	
<p>⇒ VTS DOTS da 40mm serie 2 per trattamento finestre e porte-vetro [disponibili sia bianchi che neri per abbinamento con arredamento, SET di 8 pezzi, posizionare i DOTS da 40mm sui vetri della sala d'ascolto seguendo lo stesso schema dei SuperDOTS da 40mm di cui sopra. I DOTS da 40mm serie 2 sono una versione semplificata e piu' economica dei Super pur mantenendo un'ottima efficacia.</p> <p>66 € + IVA per l'intero set di 8 pezzi (8,25 EUR + IVA cadauno)</p>	

segue

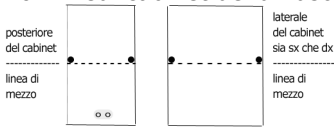


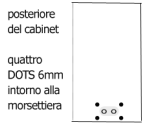

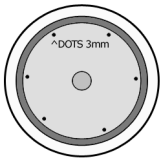



Risuonatori/assorbitori di vibrazioni adesivi dedicati a componenti elettronici

<p>⇒ VTS DOTS da 2mm bianchi per trattamento di :</p> <ul style="list-style-type: none"> - componenti a stato solido quali transistor/mosfet, circuiti integrati, regolatori di voltaggio, chips : un DOT bianco 2mm ciascuno - resistenze rettangolari stile Vishay : un DOT bianco 2mm ciascuno - valvole con base a 8pin di media grandezza : un DOT bianco 2mm sulla punta del pin chiave - valvole miniaturizzate a 9pin : un DOT bianco 2mm centrato sul fondo della valvola <p>[il colore bianco e' specifico di questa varieta' di DOTS da 2mm, SET di 12 pezzi, essi attuano un rivoluzionario controllo delle risonanze direttamente applicati sui componenti che piu' risentono delle vibrazioni. I DOTS sono una soluzione ultra-specifica]</p> <p>29 € + IVA per l'intero set di 12 pezzi (~2,41 EUR + IVA cadauno)</p>	
<p>⇒ VTS DOTS da 2mm verdi per trattamento di :</p> <ul style="list-style-type: none"> - condensatori elettrolitici : un DOT verde 2mm centrato in alto <p>[il colore verde e' specifico di questa varieta' di DOTS da 2mm, SET di 12 pezzi, essi attuano un rivoluzionario controllo delle risonanze direttamente applicati sui condensatori elettrolitici che molto risentono delle vibrazioni. I DOTS sono specifici]</p> <p>29 € + IVA per l'intero set di 12 pezzi (~2,41 EUR + IVA cadauno)</p>	
<p>⇒ VTS DOTS da 4mm bianchi per trattamento di :</p> <ul style="list-style-type: none"> - valvole con base a 8pin di grandi dimensioni : un DOT bianco 4mm sulla punta del pin chiave - cartuccia phono : un DOT bianco 4mm sul fronte - potenziometri : un DOT bianco 4mm sulla faccia posteriore <p>[il colore bianco e' specifico di questa varieta' di DOTS da 4mm, SET di 12 pezzi, essi attuano un rivoluzionario controllo delle risonanze direttamente applicati sui componenti che piu' risentono delle vibrazioni. I DOTS sono una soluzione mirata]</p> <p>33 € + IVA per l'intero set di 12 pezzi (~2.75 EUR + IVA cadauno)</p>	
<p>⇒ VTS DOTS da 6mm neri per trattamento di :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pannelli frontali delle elettroniche : quattro DOT neri 6mm agli angoli del retro del pannello frontale (parte interna) - contrappeso braccio giradischi : tre DOT neri 6mm sul perimetro - fermadisco (clamp) : tre DOT neri 6mm sul perimetro <p>[il colore nero e' specifico di questa varieta' di DOTS da 6mm, SET di 8 pezzi, essi attuano un rivoluzionario controllo delle risonanze direttamente applicati sui componenti che piu' risentono delle vibrazioni. I DOTS sono inventati da Ron Hedrich]</p> <p>24 € + IVA per l'intero set di 8 pezzi (~3 EUR + IVA cadauno)</p>	

Risuonatori/assorbitori di vibrazioni adesivi per piano porta-elettroniche

<p>⇒ VTS SuperDOTS da 40mm per trattamento ripiani elettroniche</p> <p>[disponibili sia bianchi che neri per abbinamento con arredamento, SET di 4 pezzi, posizionare i SuperDOTS da 40mm sul ripiano elettroniche seguendo questo schema :</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>4 SuperDOTS da 40mm adesivi trattano la superficie di qualsiasi ripiano attuando un controllo delle risonanze direttamente sui punti cardinali in cui esse si concentrano ed impedendo che interferiscano con il funzionamento delle elettroniche. I DOTS di MARIGO AUDIO vanno oltre i normali piedini smorzanti o punte coniche]</p> <p>66 € + IVA per l'intero set di 4 pezzi (16,5 EUR + IVA cadauno)</p>	
--	---

Risuonatori/assorbitori di vibrazioni adesivi per diffusori acustici/drivers

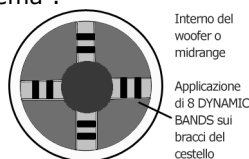
<p>⇒ VTS SuperDOTS da 40mm per trattamento cabinet diffusori [disponibili sia bianchi che neri per abbinamento con impiallicciatura, SET di 12 pezzi, posizionare i SuperDOTS da 40mm sul cabinet del diffusore seguendo questo schema :</p>  <p>12 SuperDOTS da 40mm adesivi trattano i cabinets di una coppia di diffusori attuando un controllo delle risonanze direttamente sui punti cardinali in cui esse si concentrano ed impedendo che contaminino l'onda sonora prodotta dai drivers. I DOTS di MARIGO fanno cio' che nessun altro smorzatore di vibrazioni puo' fare!</p> <p>198 € + IVA per l'intero set di 12 pezzi (16,5 EUR + IVA cadauno)</p>	
<p>⇒ VTS DOTS da 40mm serie 2 per trattamento cabinet diffusori [disponibili sia bianchi che neri per abbinamento con impiallicciatura, SET di 12 pezzi, posizionare i DOTS da 40mm serie 2 sul cabinet del diffusore seguendo lo schema dei SuperDOTS di cui sopra. Trattare con due DOTS il posteriore del cabinet e con due DOTS ciascun lato del cabinet, avendo come riferimento la linea mediana verticale. I DOTS da 40mm serie 2 hanno un'ottima efficacia pur non raggiungendo il livello dei SuperDOTS. Essi attuano un controllo delle risonanze direttamente sui punti cardinali in cui esse si concentrano, impedendo quindi che contaminino l'onda sonora prodotta dai drivers. I DOTS di MARIGO sono accessori unici per ogni amante del suono!</p> <p>99 € + IVA per l'intero set di 12 pezzi (8,25 EUR + IVA cadauno)</p>	
<p>⇒ VTS DOTS da 6mm neri per trattamento cabinet : morsettiera [il colore nero e' specifico di questa varieta' di DOTS da 6mm, SET di 8 pezzi, posizionare quattro DOTS 6mm neri intorno alla morsettiera seguendo questo schema :</p>  <p>essi attuano un rivoluzionario controllo delle risonanze direttamente applicati sui componenti che piu' risentono delle vibrazioni. I DOTS sono inventati da Ron Hedrich]</p> <p>24 € + IVA per l'intero set di 8 pezzi (~3 EUR + IVA cadauno)</p>	
<p>⇒ VTS DOTS da 3mm verdi per trattamento drivers : coni (esterni) [il colore verde e' specifico di questa varieta' di DOTS da 3mm, SET di 12 pezzi, posizionare da tre a sei DOTS 3mm verdi sul cono esterno del woofer e midrange seguendo questo schema :</p>  <p>essi attuano un rivoluzionario controllo delle risonanze direttamente sui coni dei drivers linearizzando la risposta del trasduttore. I DOTS sono ottimizzatori esclusivi]</p> <p>30 € + IVA per l'intero set di 12 pezzi (~2,5 EUR + IVA cadauno)</p>	
<p>⇒ VTS DOTS da 3mm bianchi per trattamento drivers : flange tweeter [il colore bianco e' specifico di questa varieta' di DOTS da 3mm, SET di 12 pezzi, posizionare da due a quattro DOTS 3mm bianchi sulla flangia del tweeter a cupola seguendo questo schema :</p>  <p>essi attuano un rivoluzionario controllo delle risonanze direttamente sulla flangia dei tweeters stabilizzando ed incrementando la precisione del trasduttore.</p> <p>30 € + IVA per l'intero set di 12 pezzi (~2,5 EUR + IVA cadauno)</p>	

segue

(continua) Risuonatori/assorbitori di vibrazioni adesivi per diffusori acustici/drivers

⇒ **VTS DYNAMIC BANDS trattamento drivers : cestello (interno)**

[il colore nero e' specifico di questa varieta' di risuonatori lineari, **SET di 8 pezzi**, posizionare **otto** fasce DYNAMIC BANDS sul cestello metallico interno di woofer e midrange seguendo questo schema :



8 DYNAMIC BANDS adesive trattano il singolo cestello di un driver. Esse stabilizzano la struttura del trasduttore tramite un **controllo delle risonanze direttamente sui punti cardinali dove vanno a concentrarsi**. Le DYNAMIC BANDS in unione ai VTS DOTS da applicare esternamente su coni, flange e cabinet inducono un grande miglioramento delle qualità acustiche di qualsiasi diffusore. Progettati in USA da Ron Hedrich]

32 € + IVA per l'intero set di 8 pezzi (~4 EUR + IVA cadauna)



I prodotti **MARIGO AUDIO** sono importati e distribuiti in Italia da Plasmapan Italia (<http://www.plasmapan.org> , Tel. 3351448229 - 071895301 , FAX 0714600800, Email marigo@plasmapan.org). La nostra sede e' ad Ancona, Via Lorenzo Lotto n.20, P.IVA 02050440425 . Si accettano ordini sia via internet che via telefono. I rivenditori interessati possono inviare una richiesta di fornitura via FAX.

Dietro MARIGO AUDIO c'e' **Ron Hedrich**, scienziato e ricercatore di materie applicate all'audio. I dischi stabilizzatori **3-D** ed i **VTS DOTS** sono basati su ferree dimostrazioni scientifiche.

Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Gianluca Vignini, titolare di Plasmapan Italia.

plasma
pan

MARIGO AUDIO
LISTINO AL PUBBLICO