

Guida al Setup del Pixel Magic Systems CRYSTALIO2 VPS3300 / VPS3800PRO

Versione aggiornata al firmware 2.10



- Per iniziare accendere il CRYSTALIO2 con il tasto *power* posto sul frontale del processore dopo aver collegato il vostro monitor/proiettore tramite cavo RGBHV-VGA o HDMI. Dopo l'avvio controllare quale versione **firmware** e' installata sul videoprocessore; per fare questo tramite i comandi posti sul frontale (freccie Alto-Sinistra-Destra-Basso e tasto Enter posto al centro di queste e freccia di Return/Uscita in alto a sinistra) navigare nel menu del display LCD frontale tramite la sequenza di tasti : ENTER -> BASSO -> BASSO -> BASSO -> BASSO -> BASSO -> ENTER -> ENTER. Aumentare se necessario il contrasto del display tramite la freccia Alto per migliorare la leggibilita'. Confrontare la versione del firmware installata con l'ultima disponibile sul sito <http://pmsvideo.com> (sezione Support -> Downloads -> Firmware). In caso quest'ultima fosse piu' avanzata di quella presente sul processore passare subito alla sezione "**Aggiornamento Firmware**" di questo manuale. Questo menu' fornisce anche la percentuale di spazio ancora disponibile sull'hard disk interno da 250Gb del modello VPS3800PRO. Posizionarsi quindi sull'input al quale e' stata connessa una sorgente che emetta segnale. Consigliamo se possibile di iniziare la configurazione da una sorgente **SDI**. Per selezionare la sorgente e' necessario farlo via telecomando oppure tramite il menu' di INPUT del display LCD posto sul frontale del processore. Gli ingressi disponibili sono visibili sull'OnScreenDisplay (OSD) ad alta risoluzione del Crystalio2 accessibile cliccando il tasto Input del telecomando e sono : HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4, SDI1, SDI2, COMPONENT1, COMPONENT2, COMPONENT3, COMPONENT4, S-VIDEO1, S-VIDEO2, VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, VIDEO4, MEDIAPLAYER (solo VPS3800PRO). Tra questi abbiamo degli ingressi multifunzione : i COMPONENT 3 e 4 possono infatti essere impostati come RGBS (SCART RGBcvS con sincronia composita, per l'esattezza). Prima di proseguire controllare che l'OSD sia impostato in modalita' ADVANCED OPTION in grado di fornire una piu' ampia gamma di regolazioni all'utente, premere quindi il tasto MENU del telecomando -> SYSTEM -> ADVANCED OPTION -> abilitare. Tornando agli inputs, per impostare un Component su RGBS entrare nel menu' principale dell'OSD tramite il tasto MENU del telecomando -> INPUT -> INPUT PORT CONFIGURATION ed impostare di conseguenza; nello stesso menu si ha anche la possibilita' di impostare nel dettaglio una ad una le porte HDMI ed SDI. Consigliamo pero' di farlo solo in caso vi sia necessita' e comunque solo dopo aver salvato la configurazione globale del Crystalio2 nella USB-Stick in dotazione. Si spieghera' in seguito come effettuare questo salvataggio delle impostazioni (per l'esattezza "esportazione dei settaggi su USB-Stick"). Per sfruttare la connessione RGBcvS tra ad esempio decoder satellitare e il Crystalio2 dovreste disporre di un cavo SCART RGBcvS -> 4BNC che puo' essere realizzato su misura. Contattare tech@plasmapan.org per informazioni.

Il Crystalio2 dispone di 3 uscite video : due HDMI (impostabili anche come DVI) ed una RGBHV-VGA analogica su 5 connettori BNC (quest'ultima anche settabile su Component o RGBS). Le due uscite HDMI e la RGBHV sono attive contemporaneamente e possono pilotare tre monitors/proiettori allo stesso tempo; le prestazioni video di ciascuna non saranno ridotte. Il Crystalio2 ha settaggi di OUPUT (in generale tutti settaggi del menu OUTPUT dell'OSD) dedicati per ciascuna uscita. Consigliamo di selezionare l'OUTPUT che si vuole usare tramite il tasto OUTPUT del telecomando.

- Supponiamo di essere sull'input SDI e di avere un DVD di TEST inserito. Per ottenere un DVD di TEST PAL contattare dvdtest@plasmapan.org . Assicurarsi che il DVD player sia settato su formato di uscita 16:9 . Come prima cosa deve essere impostata la risoluzione di uscita tramite il menu' OUTPUT dell'OSD -> RESOLUTION. Il menu' RESOLUTION, oltre a fornire due sottomenu' a tendina con varie risoluzioni pre-settate e frequenze di refresh, permette di creare una risoluzione di uscita di precisione estrema (modalita' CUSTOMIZE : ceazione della risoluzione pixel per pixel con controllo dei sottoparametri). A volte e' necessario *partire* da una risoluzione vicina a quella che vogliamo ottenere e poi passare al sottomenu' CUSTOMIZE per il settaggio parametrico della risoluzione di uscita. Per applicare la risoluzione premere APPLY. Il punto di arrivo al quale si mira e' la *mappatura 1:1* del pannello o proiettore (situazione di PIXEL PERFECT, cosi' nominata dal produttore Pixel Magic Systems) ed il Crystalio2 mette a

disposizione dell'utente la piu' ampia possibilita' di ottenere questo risultato; cio' non prescinde pero' dalla capacita' del monitor o proiettore di *essere mappato 1:1* tramite almeno uno degli ingressi normalmente disponibili (HDMI, DVI o VGA/RGBHV). Non e' tanto importante il tipo di connessione al monitor (digitale HDMI/DVI o analogico VGA/RGBHV) quanto la possibilita' di entrare in modalita' PIXEL PERFECT 1:1 . Per avere una conferma di questo andare sull'OSD SYSTEM -> VIDEO TEST PATTERNS -> menu a tendina PIXEL PERFECT -> provare i vari patterns generati internamente del Crystalio2 alla esatta risoluzione selezionata in output. Si avra' cosi' la prova di come il proprio monitor/proiettore reagisce : piu' chiari e definiti saranno i patterns piu' saremo vicini alla mappatura 1:1. Il distributore Plasmaman consiglia una gamma di plasma displays e videoproiettori in grado di essere perfettamente mappati 1:1 . Cio' implica ovviamente che il lavoro del Crystalio2 non sia alterato dai circuiti interni del monitor/proiettore ed e' quindi una garanzia di pieno sfruttamento della qualita' offerta dal videoprocessore. Ricordare di azzerare qualsiasi regolazione di ampiezza/posizione immagine del display/proiettore e di impostare quest'ultimo in modalita' 16:9 o "FULL" e/o "Pixel to pixel" / "Dot by dot". Un accorgimento per gli utenti PAL (il 99% degli abitanti italiani/europei) : settare, ove il display/proiettore lo permetta, la frequenza di refresh di 50Hz nella risoluzione di output per una visione piu' fluida. Gli utenti di display analogici (monitor o proiettori CRT) potranno scegliere un multiplo di 25Hz (ad esempio 75Hz) per le migliori prestazioni.

Una volta individuata la giusta risoluzione di uscita del Crystalio2 e' possibile agire sulle regolazioni di POSIZIONE orizzontale e verticale dell'immagine del monitor/proiettore. Questa regolazione non incide sulla qualita' video o sulla mappatura 1:1 e permette spesso di centrare agevolmente l'immagine. Meglio *non* agire invece sulle regolazioni di DIMENSIONE dell'immagine insite nel monitor/proiettore in quanto queste potrebbero alterare la mappatura 1:1 (se ottenuta). Ricordiamo che tramite il sottomenu' CUSTOMIZE di RESOLUTION e' possibile ottenere una risoluzione ad hoc, sebbene la regolazione dei sottoparametri di risoluzione non sia subito intuitiva. Se il centraggio dell'immagine fosse ancora problematico si potra' agire sui controlli di IMAGE -> POSITION per centrare definitivamente l'immagine su schermo. Anche la regolazione di IMAGE -> OVERSCAN puo' essere utile per ottenere la giusta centratura e dimensione di immagine. Quest'ultime due regolazioni ed in generale tutti i settaggi del menu' IMAGE sono memorizzati e *relativi al solo input attivo in quel momento* e devono essere regolati di nuovo per ciascun input. E' anche possibile eliminare parti spurie ai bordi dell'immagine di ciascun input tramite IMAGE -> CROP .

- Passare ora alle regolazioni dei parametri d'immagine individuali input per input -> menu' IMAGE. Si possono regolare i parametri di Luminosita', Contrasto, Saturazione, Dettaglio (Sharpness), Tinta, Temperatura Colore, Gamma (livello del nero, etc.), Riduzione del Rumore Video (Noise Reducer), Morbidezza dello Scaling (Smooth Scaling), vari Filtri Video, scelta del de-interlacciatore (VXP o Faroudja DCDi), tuning del de-interlaccio ed altri parametri. Consigliamo di regolare in modo accurato la Luminosita' (Brightness), il Dettaglio (Sharpness), di attivare il Noise Reducer del VXP (consigliata la posizione LOW per sorgenti di buona qualita' e la posizione MID per sorgenti molto rumorose), di regolare lo Smooth Scaling su un valore negativo (-3 per sorgenti HD, -2 per DVD SDI, -1 per altre situazioni), di regolare il Gamma su valori positivi per aumentare il dettaglio nelle scene scure.

- E' possibile salvare vari profili di IMAGE (Video Profiles) e di OUPUT (Output Profiles) tramite i menu' IMAGE -> VIDEO PROFILE e OUPUT -> OUTPUT PROFILE. Ad ogni profilo corrispondera' l'intera combinazione di settaggi dei menu' di IMAGE e OUTPUT. Da considerare che le tre uscite disponibili (HDMI1, HDMI2 e ANALOG [VGA/RGBHV]) hanno ciascuna un "set" dedicato ed indipendente di Output Profiles. I profili possono essere richiamati all'occorrenza tramite il medesimo menu' oppure tramite dei *tasti funzione programmabili ad hoc*.

In effetti tutti i tasti del telecomando del Crystalio2 possono essere programmati tramite il menu' SYSTEM -> MACRO. Qui e' possibile assegnare ad un tasto un comando o una serie di comandi (detta *macro*, in gergo tecnico) per automatizzare le funzioni del Crystalio2. Si puo' ad esempio ordinare di posizionarsi sull'input HDMI1, di attivare l'uscita HDMI2, di applicare il VideoProfile3 e l'OutputProfile1 con la pressione di un solo tasto. E' anche *possibile rendere automatiche* queste sequenze di operazioni a seconda dei segnali in ingresso nel Crystalio2 : questa funzione prende il nome di DynamicVP sia di Input che di Output.

Le ulteriori funzioni di regolazione del Crystalio2 saranno piu' ampiamente trattate nelle versioni successive di questa Guida al Setup in italiano. Le versioni aggiornate possono essere richieste a manuali@plasmapan.org .

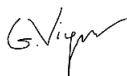
ESPORTAZIONE (SALVATAGGIO) DI TUTTE LE IMPOSTAZIONI e RIPRISTINO

- Tramite la USB-Stick fornita in dotazione e' possibile esportare (Export Settings) tutti i settaggi del videoprocessore e conservarli in modo da poterli ripristinare (Import Settings) in caso di necessita'. Per salvare (esportare) inserire l'USB-Stick in uno dei due ingressi USB sul retro del Crystalio2 ed entrare nel menu' dell'OSD SYSTEM -> IMPORT/EXPORT SETTINGS -> slezionare ALL -> EXPORT . In breve tempo avremo salvati nella "pennina" dei files che contengono tutti i settaggi del videoprocessore in quel dato momento. Questa preziosa funzione permette di ripristinare questi settaggi con la funzione inversa : SYSTEM -> IMPORT/EXPORT SETTINGS -> slezionare ALL -> IMPORT . Attenzione, questa funzione cancellera' e sovrascrivera' tutti i settaggi al momento presenti nel Crystalio2 sostituendoli con quelli presenti nella USB-Stick. Questa funzione puo' anche essere utile ad imparare a regolare il videoprocessore senza il timore di arrecare danni o non riuscire a tornare alla situazione originaria.

AGGIORNAMENTO FIRMWARE

- Scaricare dal sito <http://www.pixelmagicssystems.com> (sezione Support -> Downloads -> Firmware) l'ultima versione del firmware per Crystalio2. Salvarla sul proprio PC e scompattarla in una cartella dedicata : saranno due files con estensione .c2s e .c2x . Inserire l'USB-Stick in dotazione in una delle porte USB direttamente sul case del PC (non utilizzando USB hubs o cavi di estensione USB se possibile). Il PC deve essere correttamente funzionante ed avere sistema operativo WindowsXP o Windows2000. Spostare i due files del firmware verso la directory principale della USB-Stick, senza copiare nella USB-Stick la cartella con i due files, ma solamente i due files nella cartella principale della "pennina". Quindi inserire l'USB-Stick cosi' preparata in uno dei due ingressi USB sul posteriore del Crystalio2 ed entrare nel menu' sul frontale del videoprocessore (non OSD) SYSTEM -> FIRMWARE UPGRADE -> conferma. Sara' richiesto se si vuole procedere con l'aggiornamento e confermare. Tenere il monitor/proiettore spento durante l'upgrade. L'aggiornamento iniziera' ed una volta concluso verra' riavviato il sistema automaticamente. Le impostazioni salvate nel precedente firmware non saranno perse.

Gianluca Vignini



crystalio®