

Audio physic



LINEA 2008 AUDIO PHYSIC

YARA 2	[Modelli : Classic / Superior / Compact / Center / Sub]	pavimento - bookshelf - sub
STEP		bookshelf
SPARK		pavimento
TEMPO 6		pavimento
SCORPIO 2		pavimento
VIRGO 5		pavimento
AVANTI 5.2		pavimento
CALDERA		pavimento
KRONOS		pavimento
CELSIUS		centrale
HIGH END CENTER		centrale
REFERENCE CENTER		centrale
LUNA 2		sub
MINOS		sub
SKY HIGH OnWall		su parete
SKY HIGH InWall		da incasso
Piedini Anti-vibrazioni VCF		accessori
MONO		finale monofonico

Prodotti in importazione e distribuzione esclusiva Plasmapan

Cosa sono : **Audio Physic**, azienda basata a Brilon nel nord della Germania e rinomata a livello mondiale, propone una linea di diffusori acustici tecnologicamente e stilisticamente avanzati. Per raffinatezza e correttezza sonora cerca e vince la competizione con Thiel, B&W, Wilson Benesch, Tannoy e molti altri. Qualità e design, suono e bellezza sono Audio Physic.

A chi servono : ad **audiofili** amanti della stereofonia più alta, ma anche a **videofili** amanti del suono multicanale che vogliono abbandonare un audio cronicamente poco raffinato. Per quest'ultimi vi sono anche gli eccellenti subwoofers LUNA 2 e MINOS. Il nuovo corso di Audio Physic in Italia e' riscontrabile anche dai **prezzi** : un campione di scena sonora ed impatto *live* come **SCORPIO 2** a 3.5 vie con quattro woofers laterali push-push, due midranges Hyper Holographic e tweeter è ora disponibile a poco più di 3'800 € + IVA la coppia.

Cosa fanno : iniziamo da **VIRGO 5**, il diffusore da pavimento che ha reso Audio Physic famosa nel mondo, che ha ispirato eccellenti recensioni su riviste come *Stereophile (USA)* dove **VIRGO** viene paragonata con successo alle Rogers LS3/5a e Magnepan MG3.6/R . Giunta oggi alla quinta generazione **VIRGO 5** deriva da un progetto tra classico e moderno : dotata di 2 woofers laterali in Nomex da 18cm nella speciale configurazione push-push, la sezione bassi è *disaccoppiata meccanicamente* da quella medio-alti, pregiatissimo tweeter da 39mm *hyper-holographic-cone-tweeter [HHCT]* con estensione sino ad oltre 50KHz, il nuovissimo mid-range *hyper-holographic-cone-midrange [HHCM]* da 16cm con doppio cestello, cabinet rigidissimo e di larghezza limitata (23cm) per il suono di un diffusore **monitor** con **l'impatto di un floorstander**. Il risultato è una scena sonora precisissima, *olografica* (caratteristica predominante di Audio Physic), con ottima estensione agli estremi banda. **VIRGO 5** arriva con le proprie basi in metallo con punte coniche regolabili integrate ed è dotata dei morsetti di ingresso WBT NextGen in rame placcato oro. Plasmaman propone come upgrade i nuovi **Super Mystery Feet** di *Marigo Audio* da installare al posto delle punte coniche regolabili. Le VIRGO 5 hanno i Perfect Sound Tuning Chips (modello "Detail") pre-installati in fabbrica all'interno del cabinet. Plasmaman fornisce i Perfect Sound Tuning Chip anche sfusi ed installabili su elettroniche e diffusori.

Il salto qualitativo tra VIRGO 5 e la linea di attacco YARA 2 è colmato da tre modelli : **SPARK**, **TEMPO 6** e **SCORPIO 2** i quali rappresentano la linea intermedia di Audio Physic, quella posizionata a livello sonoro tra YARA 2 e la parte **hiend** composta da **VIRGO 5**, **AVANTI 5.2** e **CALDERA**.

SPARK si presenta come *sintesi semplificata* delle soluzioni tecnologiche e stilistiche che Audio Physic utilizza negli altri modelli. Ne deriva un diffusore unico nel suo design (*linea verticale obliqua, inclinata indietro*), molto buono come impatto sonoro grazie al mid-range e woofer da 17cm caricati con tubo di accordo posteriore (2.5 vie totali). Il tweeter a cupola morbida con estensione sino a 33KHz completa un quadro eccellente per un diffusore da 1'700 € + IVA la coppia in grado di vincere sul fronte della gradevolezza sonora e del design con gli altri prodotti dal costo simile. Varie impiallicciature in vero legno ed anche una versione in lamina di alluminio.

TEMPO 6 è un diffusore **dal rapporto qualità/prezzo eccellente** a poco più di 2'500 € + IVA la coppia. Suono da sentire (e linea da vedere) in confronto a B&W, Tannoy, etc... di alta gamma e rimanere assolutamente impressionati. TEMPO 6 è caratterizzata da due woofers laterali push-push (stessa tecnologia dei diffusori hiend di Audio Physic), accordo reflex posteriore, nobilissimo mid-range *Hyper Holographic [HHCM]* in fibra di alluminio dal suono ultra-trasparente e tweeter a cupola morbida da 25mm. TEMPO 6 gode di una stazza e di un peso decisamente superiore a SPARK e questo conferisce stabilità e precisione al suono. La configurazione push-push dei woofers laterali stabilizza ulteriormente il cabinet durante l'ascolto con evidenti vantaggi acustici. Anche le TEMPO 6, come VIRGO 5, hanno un Perfect Sound Tuning Chip "Detail" pre-installato all'interno del cabinet.

SCORPIO 2 nella gamma intermedia Audio Physic è *sul gradino più vicino alla linea hiend*. È un ibrido costituito dalla tecnologia derivata da TEMPO 6 (woofers push-push di TEMPO e driver HHCM per midrange), ma riprende la struttura a 3.5 vie con doppio tubo di accordo delle grandi AVANTI 5.2. Dotate di una massa e di dimensioni ragguardevoli nascoste da un design moderno e slanciato le SCORPIO 2 hanno un suono ineguagliabile nella loro gamma di prezzo (circa 3'800 € + IVA la coppia). Usate sia in stereofonia che in impianti multicanale le SCORPIO assicurano impatto, dinamica e profondità di altissimi livelli uniti alla classica scena sonora di grande precisione e respiro caratteristica di Audio Physic. Anche qui utilizzati i Perfect Sound Tuning Chip "Detail" per normalizzare le radiazioni elettromagnetiche all'interno del diffusore.

Passiamo così alla parte più squisitamente hiend della produzione Audio Physic con le nuove **VIRGO 5** di cui abbiamo già parlato (5'040 € + IVA la coppia) e poi, ancora più in alto, le **AVANTI 5.2** .

AVANTI 5.2, come VIRGO 5, è diffusore *hi-end di riferimento* ed è studiato per offrire pressione sonora, estensione di frequenze ed un *livello di coinvolgimento LIVE* non possibili con il più piccolo modello. Come sempre accade con Audio Physic la profondità del basso non va a discapito della precisione e trasparenza della scena sonora, come evidenziato nella entusiastica recensione di *Stereophile USA*. I drivers sono il nuovo avanzatissimo tweeter HHCT da 39mm, 4 woofers laterali in Nomex da 18cm caricati da doppio tubo di accordo con uscita rivolta verso

il pavimento, 2 mid-ranges **Hyper Holographic [HHCM]** in fibra di alluminio da 16cm ed un sofisticato studio con CAD/Laser per determinare la linea del cabinet, vistosamente sbilanciata indietro con mid-ranges e tweeter progressivamente arretrati. La apposita forma arrotondata conferisce inoltre una eccezionale rigidità strutturale rendendo il cabinet inerte anche ai livelli di ascolto più elevati. Dinamica e raffinatezza sonora di puro riferimento ed un prezzo molto competitivo (8'300 € + IVA) in relazione ai contenuti del prodotto ed ai prezzi dei principali concorrenti. Perfect Sound Tuning Chip "Detail" utilizzato in ben 3 unita' per ciascun diffusore.

CALDERA. Sono la sintesi dell'esperienza decennale nel campo hiend di Audio Physic. Tutta la conoscenza e il gusto audiofilo si sono amalgamati in questo capolavoro di ingegneria acustica. La mestria di Manfred Diestertich e Dieter Kratochwil hanno creato questo monolite (65Kg di peso per ciascuna CALDERA) dotato di 4 woofers laterali contrapposti da 27cm in Nomex (due attivi e due passivi), struttura a cassa chiusa non-reflex per la massima articolazione del basso, una sezione medio-alti di livello stellare composta da un medio-basso da 18cm più un driver coassiale custom con mid-range e tweeter concentrici. Massima estensione di frequenze, massima profondità di soundstage, massima raffinatezza acustica. CALDERA sono il riferimento assoluto nella lobby dell'hiend mondiale. 16'800 € + IVA la coppia.

Gli amanti di Home Theatre multicanale troveranno in **REFERENCE CENTER**, centrale a 3 vie su tecnologia AVANTI 5 con tweeter HHCT e mid-range HHCM, un eccezionale esempio di *chiarezza* nel parlato e *pressione sonora* mentre godranno dell'impatto del micidiale ed elegante subwoofer *audiophile* amplificato **MINOS** che vanta una risposta in frequenza da 10 a 100Hz, 2 woofers attivi da 32cm in Nomex in configurazione push-push, 600W RMS di potenza, controllo via cavo e comando remoto del setup audio dalla posizione di ascolto, 45Kg di peso e minima distorsione (THD/1W 0.02%). Cabinet solidissimo. Se MINOS fosse in qualche modo *eccessivo* Audio Physic propone a meno della metà del prezzo il subwoofer amplificato **LUNA 2** dotato di un woofer passivo da 27cm ed un secondo attivo da 32cm. La risposta in frequenza e' egualmente notevole : 10Hz - 2KHz con una massima pressione sonora di oltre 104dB sopra i 30Hz e oltre 92dB sino al fondo dei 10Hz. L'estensione a 2KHz permette a **LUNA 2** di interfacciarsi piu' facilmente di MINOS in sistemi composti da diffusori di piccole dimensioni.

YARA 2 è la linea di ingresso nel mondo Audio Physic. L'olografico suono Audio Physic è mantenuto nei modelli da pavimento **YARA 2 Classic** e **YARA 2 Superior** con un woofer attivo da 14cm caricato con tubo di accordo sul fondo della cassa la quale giunge con una specifica base di appoggio a terra, un mid-woofer da 14cm per la sezione medio-bassi ed un tweeter a cupola morbida che si spinge a 40KHz. Il diffusore ha larghezza ridottissima (14.5cm) ottenuta tagliando la flangia due woofers e questo regala ad un diffusore da pavimento il suono preciso di un *minimonitor*. **YARA 2 Compact** è il modello più piccolo della gamma (31x14.5x19.5cm) ma un esempio di solidità strutturale e bellezza del medio-alto. Ideale integrazione a YARA 2 Compact è il subwoofer amplificato **YARA 2 Sub**, componente di pregio in cassa chiusa con woofer attivo da 20cm unito ad un radiatore passivo da 25cm. L'estensione è da 50 a 160Hz (-3dB), alta pressione sonora con la raffinatezza audiophile nell'erogazione che contraddistingue tutti i prodotti Audio Physic. Con il centrale **YARA 2 Center** la linea YARA si pone come riferimento nella fascia di mercato medio-alta anche in ambito Home Theatre multicanale. Plasmaman propone a prezzo speciale i sistemi 5.1 basati sui diffusori YARA. Come impiallacciatura è disponibile anche una bella lamina di alluminio che viene applicata con macchine di precisione sul cabinet per soddisfare le esigenze estetiche di tutti gli utenti.

AI TOP assoluto per tecnologia impiegata (Audio Physic fornisce un libro con spiegazioni tecniche dettagliate) di trova **KRONOS**. *Un diffusore senza tempo*, punta di diamante dell'ingegneria acustica odierna. 120Kg di peso cadauna, esercizio sopraffino che si traduce in una risposta lineare da 10 a 40KHz, una dinamica sbalorditiva grazie a 4 woofers laterali da 27cm, 2 mid-woofers da 18cm, un midrange da 18cm ed un tweeter *ring-radiator* da 25mm. Tutti i componenti sono custom e calibrati individualmente dai tecnici/audiofili Audio Physic. Occorrono mesi per la produzione di una coppia di **KRONOS**, *diffusori destinati ad essere una leggenda*. Stereophile USA e molte altre riviste specializzate lo hanno recensito evidenziando la sudditanza tecnologica dei pochi altri contendenti a livello mondiale. Dai 40'000 ai 46'000 € + IVA per coppia.

Per concludere, il centrale **CELSIUS**, i bookshelf **STEP** ed i nuovi diffusori da parete e da incasso **SKY-HIGH** sono il completamento di una linea di diffusori entusiasmante **che mai come oggi definisce Audio Physic come solido e duraturo riferimento per gli audiofili.**

Per qualsiasi informazione Gianluca Vignini di Plasmapan Italia e la sala di ascolto di Ancona sono al servizio degli audiofili all'indirizzo email audiophysic@plasmapan.org o ai numeri telefonici 071895301 / 3351448229 (Vignini)

plasma
pan Distribuzione

AUDIO PHYSIC

