

Listino al pubblico Novembre 2017 **plasmapan.org** presenta

MARIGO AUDIO

CLEAR TRANSFORMATION MAT

stabilizzatore/miglioratore di riflettività per CD/DVD/SACD/BluRay/BluRay-4K



Jason Serinus scrive riguardo lo stabilizzatore **CLEAR TRANSFORMATION MAT** :

"Ho testato il nuovo platorello stabilizzatore Marigo su transports e players di ogni livello ed esso ha sempre portato l'esperienza di ascolto ad un altro livello. Voci e strumenti si trasformano da presentazioni mono-dimensionali ad immagini rotonde e complete, molto piu' paragonabili alla realta'. Si possono percepire la presenza delle percussioni, la pienezza degli strumenti a corda ed i diversi livelli di sottotoni e sovratoni che caratterizzano la voce umana. Egualmente impressionante e' l'incremento di ariosita' e profondita' : voci e strumenti sono ora realisticamente separati, risuonando in diversi piani acustici piuttosto che suonare schiacciati insieme in uno spazio mono-dimensionale. C'e' piu' vita sulle frequenze alte portata da un dettaglio significativamente maggiore di tutta la presentazione musicale. La trasformazione portata dal CLEAR TRANSFORMATION MAT non e' affatto leggera, ha prodotto una differenza incontestabile!

Anche la qualita' d'immagine su DVD e Bluray grazie allo stabilizzatore MARIGO e' stata portata ad un livello superiore : i colori hanno piu' vita e profondita'. Le immagini hanno anche considerevolmente piu' dettaglio e chiarezza evidenziando un netto miglioramento della lettura del disco da parte del player"

segue

John Sunier, su 'Audiophile Audition' scrive riguardo il **CLEAR TRANSFORMATION MAT** :

“Il disco stabilizzatore/miglioratore di riflettività di Marigo ha portato un miglioramento delle basse frequenze, ha reso gli strumenti a corda più setosi ed ha dato un grande miglioramento di profondità della scena sonora. Mai nome fu più azzeccato : CLEAR TRANSFORMATION! Si riscontrano armoniche prima non presenti che riempiono l'immagine sonora e l'arpa suona più rotonda e completa. Io suono personalmente l'arpa e so bene come dovrebbe suonare!”

MARIGO AUDIO

CLEAR TRANSFORMATION MAT

viaggio verso un'altra dimensione del suono

L'esperienza più recente con il disco stabilizzatore/anti-jitter Marigo CLEAR TRANSFORMATION MAT è stata a casa di un famoso scrittore/recensore di una delle più importanti pubblicazioni audiofile. La sua amplificazione è stata solida e piuttosto differente dalla mia. Le tracce che abbiamo ascoltato includevano "When Doves Cry" di Patty Smith e "Sacrifice" di Susie Ungerleider. Dopo aver ascoltato entrambe le cantanti ho chiesto di poterle riascoltare applicando il CLEAR TRANSFORMATION MAT. La differenza era sconcertante! All'improvviso le voci e strumenti si sono trasformati da mono-dimensionali a immagini complete e rotonde che somigliavano molto di più alla realtà. Si poteva sentire la presenza delle percussioni, la pienezza degli strumenti a corda e i diversi livelli di sottotoni e sovratoni della voce umana. Egualmente impressionante è l'incremento di ariosità e profondità : voci e strumenti sono ora realisticamente separati, risuonando in diversi piani acustici piuttosto che suonare schiacciati insieme in uno spazio mono-dimensionale. Dove prima la voce era sembrata seccamente microfonata con il CLEAR TRANSFORMATION MAT suonava naturale e come se fosse stata ripresa in uno spazio correttamente risuonante. E dove prima le immagini sonore sembravano appese nello spazio come se fossero quadri su una parete POI apparivano VIVERE nello spazio tra ed intorno ai diffusori. Un cambiamento importante era l'anima che queste voci femminili potevano esibire, una componente emozionale totalmente nuova era rivelata dal CLEAR TRANSFORMATION MAT : quell'emozione che mi permetteva di sentire il cuore della cantante e la sua motivazione. La VITA della performance è la chiave per descrivere il disco di Marigo. La trasformazione non era affatto leggera, produceva una differenza incontestabile! Ciò che era prima una mera registrazione in studio di interessanti arrangiamenti poi diventava un gesto vivo ed artistico che mi toccava profondamente. Il mio amico ha ammesso che per la prima volta il suo impianto stava rivelando la vera essenza della musica. È questo il fulcro del CLEAR TRANSFORMATION MAT .

Dopo aver rivisitato il mio proprio impianto ho realizzato ancora una volta quale differenza apporta lo stabilizzatore MARIGO. Uno si aspetterebbe che la meccanica di lettura CD al top della gamma THETA suonasse in modo più che soddisfacente anche senza il disco stabilizzatore/anti-jitter appoggiato sopra ogni compact ed invece ecco tornare lo *shock di riscoprire quanto il mio piacere di ascolto sia innalzato dall'uso del CLEAR TRANSFORMATION MAT!* Prendete l'edizione di "Symphonic Dances" di Rachmaninoff edita da Reference Recordings. Dopo aver suonato i primi tre minuti di questo disco almeno 350 volte io credo di sapere esattamente come suona. Senza usare il Marigo ho un'esperienza sonora buona, ma riascoltando con il CLEAR TRANSFORMATION MAT al suo posto è impossibile trovare qualcosa che non sia cambiato! Vi elenco nel dettaglio :

segue

1] la scena sonora si allarga e diventa piu' profonda, apportando un'incredibile sensazione di orchestra circondata da un'aura di naturale riverberazione di sala. Molta di questa aria e riverbero era assente senza il CLEAR TRANSFORMATION MAT. Quella che prima suonava come una presentazione audiofila di alto livello ora prende vita propria quasi fosse slegata da tutti i componenti e cavi dispiegati davanti a me

2] il basso e le percussioni sono piu' presenti e soprattutto piu' focalizzati e precisi. Cio' li rende decisamente piu' vicini alla realta' con la quale ho regolari esperienze alla Davies Symphony Hall di San Francisco

3] il trillo del triangolo, il quale sembra sospeso nello spazio nella performance dal vivo, **si eleva fuori dal disco e trilla nella mia stanza in modo realistico**

4] c'e' piu' vita sulle alte frequenze e significativamente piu' dettaglio in tutta la presentazione sonora

E' questo l'effetto che il CLEAR TRANSFORMATION MAT, per 199 €, ha avuto sulla mia nuova meccanica THETA e su tutto il mio impianto. Oggi posso dire che il Marigo ha portato l'esperienza di ascolto ad un altro livello su qualsiasi lettore CD / SACD o meccanica di lettura sul quale io abbia avuto il piacere di provarlo.

Che dire delle performance sul fronte VIDEO?

Inutile dire che il CLEAR TRANSFORMATION MAT migliora sensibilmente anche l'audio di film DVD, BluRay e BluRay-4K. Questa e' solo una conferma. Ma da un punto di vista squisitamente VIDEO ero piu' scettico riguardo il risultato e invece sul BluRAY di "BATMAN - The Dark Knight" ho riscontrato :

1] i colori hanno piu' saturazione e profondita'

2] le immagini sono piu' dettagliate e si nota meno rumore video : cio' le rende piu' realistiche e quindi piu' coinvolgenti

E' evidente che il miglioramento della lettura del disco grazie al CLEAR TRANSFORMATION MAT regala benefici anche ai players video!

<https://plasmapan-cinema25.com/> | Tel. 071895301 | info@plasmapan.org

MARIGO AUDIO

listino al pubblico Novembre 2017

IVA INCLUSA

Disco stabilizzatore/anti-jitter per CD/SACD/DVD/BLURAY/BLURAY-4K

⇒ **CLEAR TRANSFORMATION MAT**

199 €

Livello Riferimento Assoluto



segue

I prodotti **MARIGO AUDIO** sono importati e distribuiti in Italia da Plasmapan Italia. La nostra sede e' ad Ancona, Via Lorenzo Lotto n.16, P.IVA 02050440425 . Si accettano ordini sia via internet sul sito <https://plasmapan-cinema25.com/> che via telefono. I rivenditori interessati possono inviare una richiesta di fornitura via Email.

Dietro MARIGO AUDIO c'e' **Ron Hedrich**, scienziato e ricercatore di materie applicate all'audio. I suoi dischi stabilizzatori sono basati su ferree dimostrazioni scientifiche.

Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Gianluca Vignini, titolare di Plasmapan Italia.

plasma
pan

MARIGO AUDIO

Listino al pubblico



plasma
distribuito da pan

*Disco Stabilizzatore CLEAR TRANSFORMATION MAT
Sovrapposto a qualsiasi disco digitale ne migliora
istantaneamente la lettura con grande incremento di qualità*

MARIGO AUDIO